

Projet de la cantate de J.S.Bach BWV 140

« Wachet auf, ruft uns die Stimme »

Avec les élèves des classes de chant et les professeurs de l'Est ensemble

Les RÉPÉTITIONS et les CONCERTS :

Répétitions du **chœur seul** dans la salle Schubert du CRD de Montreuil (avec Stanislav) :

Mercredi 6 novembre 2024 de 20h00 à 22h00

Mercredi 20 novembre 2024 de 20h00 à 22h00

Mercredi 4 décembre 2024 de 20h00 à 22h00

Répétitions avec l'orchestre à l'auditorium du CRD de Montreuil :

Mercredi 18 décembre 2024 de 18h30 à 21h30 (avec le chœur 20h00-21h30)

Mercredi 15 janvier 2025 de 18h30 à 21h30 (avec le chœur 20h00-21h30)

Mercredi 29 janvier 2025 de 18h30 à 21h30 (avec le chœur 20h00-21h30)

Répétition pré-générale à l'auditorium de Bondy

Mardi 4 février 2025 de 18h30 à 20h00 orchestre seul

Mardi 4 février 2025 de 20h00 à 21h30 orchestre et chœur

Répétition générale à l'auditorium de Bondy

Jeudi 6 février 2025 à 18h00

Concert 1 - à l'auditorium de Bondy

Vendredi 7 février 2025 à 20h30

Concert 2 - à l'auditorium du CRD de Montreuil

Samedi 8 février 2025 à 18h00

Plan de l'œuvre :

N1 Chœur « Wacht auf, ruft uns die Stimme »	SATB (chœur)
N2 Recitatif ténor : « Er kommt »	T solo
N3 Duo soprano et basse : « Wann kommst du, mein Heil ? »	S+B solo
N4 Choral ténor solo : « Zion hört die Wächter singen »	T solo
N5 Récitatif basse : « So geh herein zu mir »	B solo
N6 Duo soprano et basse : « Mein Freund est mein ! »	S+B solo
N7 Choral (chœur) : « Gloria sei dir gesungen »	SATB (chœur)

Les chanteurs :

Les solistes chantent également les chœurs. Chaque pupitre est composé de trois chanteurs (au minimum). Nous chantons également, avec l'orchestre (une sorte de bis), le **Choral « Jesus bleibt meine Freude »** de la cantate 147 du même compositeur.
Attention : Orchestre joue avec le **diapason 415 Hz** (un demi-ton plus bas) !!

Programme entier du concert :

- Concerto pour flûte à bec, violon et basson RV 96 de Antonio VIVALDI
- Concerto Comique n°25 (Les sauvages et la Furstemberg) de Michel CORRETTE
- Cantate n°140 de J.S. BACH
- Choral de la cantate N°147 de J.S. BACH (bis avec le public)

CONTACT :

Responsable de projet, bassoniste, CRD de Montreuil :

Alexandre Billard : tél. : 06 60 70 59 56 e-mail : Alexandre.BILLARD@est-ensemble.fr

Chef de chœur, direction de Bach, CRD de Montreuil :

Stanislav Pavilek : tél. : 06 17 35 04 38 e-mail : Stanislav.Pavilek@est-ensemble.fr

Orchestre de la musique ancienne composé des professeurs des conservatoires d'Est-ensemble :

Violon 1 : Mathilde PAIS (Romainville)
Violon 2 : Élise RETUERTO (Romainville)
Alto : Leïla PRADEL (Bondy)
Cello : Pauline COLLIGNON (Romainville et Pantin)
Flûte à bec : Bruno ORTEGA (Bondy)
Clavecin : Marie Clotilde MATROT (Pantin)
Basson : Alexandre BILLARD (Montreuil)

ADRESSES :

Conservatoire de Montreuil, 13 avenue de la Résistance, 93100 Montreuil
Métro Croix de Chavaux

Auditorium de Bondy, 75 avenue Barbusse 93140 Bondy
RER E Bondy (prévoir 15 mn à pied de la gare). L'entrée se fait par l'arrière du bâtiment.